

Specyfikacja techniczna przygotowania materiałów cyfrowych do druku

1. Podstawowe wymagania dotyczące materiałów cyfrowych.

Pliki przesyłane do drukarni powinny mieć postać:

- Kompozytowy PDF (1,3 lub 1,4)
- Kompozytowy PDF (1,5 - z wyłączoną kompresją JPEG2000 oraz bez warstw)

Po uzgodnieniu z naświetlarnią dopuszczalne jest przesłanie pliku w innym formacie. **Ściśle zalecane przez drukarnię jest stosowanie kompozytowych plików PDF w wersji 1,4.**

2. Zalecane profile ICC.

W przygotowaniu plików należy używać następujących profili ICC:

- ECI ISO Coated V2 – dla papierów powlekanych
- ECI ISO Uncoated V2 – dla papierów niepowlekanych (offsetowych)

3. Przestrzenie barwne

Wszystkie elementy graficzne muszą być wykonane w przestrzeni barwnej CMYK. Pliki przygotowane w każdej innej przestrzeni barwnej (RGB, Lab) zostaną konwertowane przez drukarnię przy użyciu profilu ICC ECI ISO Coated V2. W takim przypadku drukarnia nie bierze odpowiedzialności za różnice barw powstałe w wyniku konwersji.

4. Dopuszczalne i zalecane rozdzielczości obrazów.

Optymalną i zalecaną rozdzielczością obrazów kolorowych oraz w skali szarości jest 300 dpi. Minimalna rozdzielczość to 250 dpi. Użycie obrazów o rozdzielczości poniżej tej wartości oznacza świadomą zgodę klienta na obniżenie jakości druku. Maksymalną rozdzielczością jest 450 dpi. Drukarnia automatycznie dokona konwersji obrazów o rozdzielczościach większych niż 450 dpi do zalecanej wartości 300 dpi. Rozdzielczość obrazów 1-bitowych nie powinna przekraczać 2400 dpi.

5. Dopuszczalne procentowe pokrycie farbą (Total INK)

Dopuszczalne procentowe pokrycie farbą nie może przekraczać 320% dla papierów powlekanych oraz 260% dla niepowlekanych, ustawienie rastrów powyżej tej wartości może spowodować niepożądane efekty w procesie druku. W przypadku czarnych apli sugerowana przez nas tzw. głęboka czerń powinna mieć składowe dla papierów powlekanych: C60, M60, K100, natomiast dla niepowlekanych: C40, M40, K100

Kontrola plików i impozycja

1. Kontrola plików.

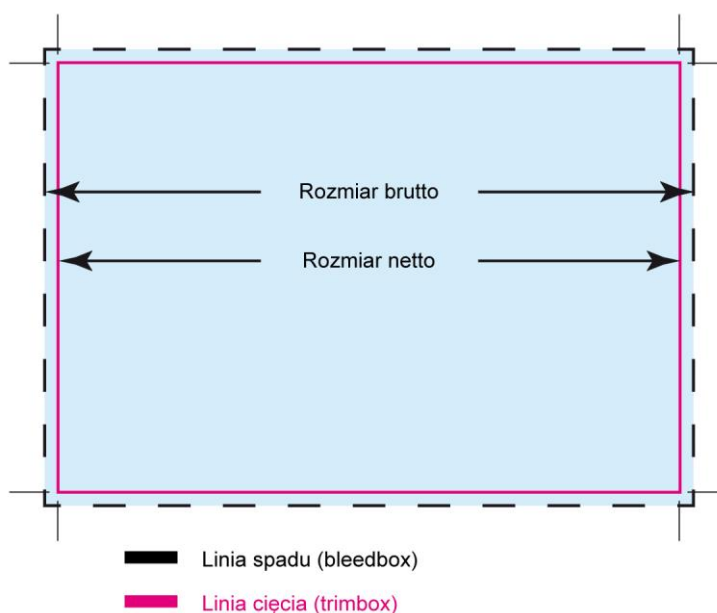
Przed wysłaniem plików do drukarni zalecamy sprawdzić poprawność plików odpowiednim programem np. Enfocus Pitstop Professional albo narzędziem Preflight (Inspekcja wstępna) w programie Adobe Acrobat Professional. Spersonalizowane profile do inspekcji wstępnej są dostępne w drukarni.

2. Pliki impozycyjne.

Na życzenie klienta istnieje możliwość wydruku arkusza impozycyjnego. Możemy również wysłać zmontowane pliki na serwer ftp.

Przygotowanie plików dla druków luźnych, akcydensów, ulotek itp.

- Przesłany dokument musi być w formacie brutto musi zawierać spady minimum 3 mm z każdej strony.

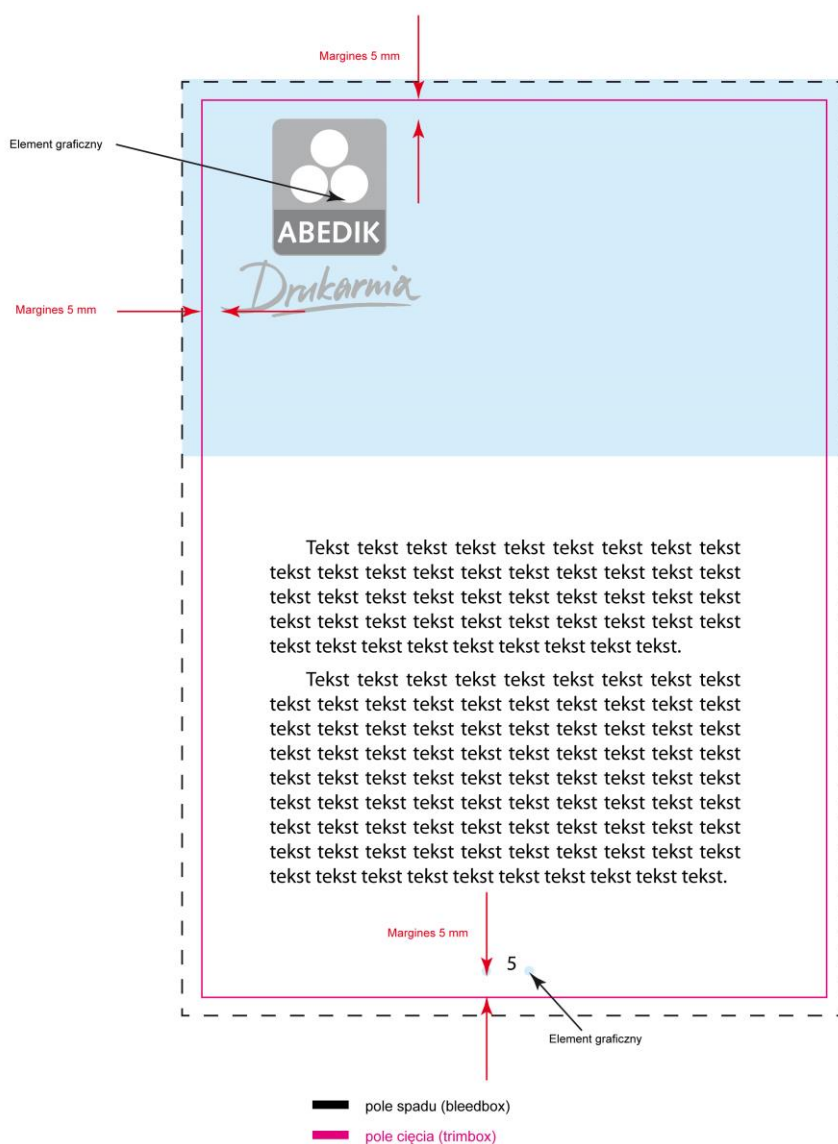


- Wszelkie ważne teksty, informacje i istotne elementy graficzne muszą być oddalone od krawędzi cięcia o przynajmniej 3 mm.
- Dokument musi być wycentrowany, każda strona musi mieć takie same ustawienia.
- W dokumencie powinny być zaznaczone linie cięcia, muszą też znajdować się oznaczenia bigu/łamania/perforacji, jeśli tylko praca takowych wymaga (powinny być zaznaczone linią o grubości 0.25 pt, długości 1.5 mm i powinny być oddalone od formatu netto o 1.5 mm)

Przygotowanie plików pod oprawę

1. Zasady ogólne.

- Przesłany dokument musi być w formacie brutto musi zawierać spady minimum 3 mm z każdej strony.
- Jeżeli prace wielostronicowe generowane są w postaci jednego pliku zachowana musi być kolejność stron z uwzględnieniem wakatów (powinna być zaznaczona opcja drukuj puste strony). Możliwe jest też przesyłanie każdej strony w osobnym pliku. Rozkładówki również należy generować jako osobne strony bądź pliki.
- Wszelkie ważne teksty, informacje i istotne elementy graficzne muszą być oddalone od krawędzi cięcia o przynajmniej 3 mm.



- W przypadku, kiedy publikacja zawiera stronę redakcyjną prosimy o dodanie stopki naszej drukarni:

Druk i oprawa:

Drukarnia Abedik Sp. z o.o.
85-861 Bydgoszcz, ul. Glinki 84
www.abedik.pl
tel. 52 3 700 710

2. Oprawa prosta szyta drutem.

W przypadku grubszych broszur występuje zjawisko wypychania składek. Prosimy jednak nie modyfikować w żaden sposób plików. Nasz workflow przewiduje tę sytuację i automatycznie odpowiednio rozsuwa pliki.

3. Oprawa prosta klejona i szyta nićmi.

Jeżeli znany jest rozmiar grzbietu – prosimy przygotować okładkę w całości montując 1 i 4 stronę okładkową razem z grzbietem. Podobnie zmontować 2 i 3 stronę okładki. Na wewnętrznej stronie okładki należy pozostawić wybranie na grzbiet. (Białe pole bez zadruku do przyklejenia okładki). Rozmiar grzbietu należy ustalić z drukarnią.

4. Oprawa złożona.

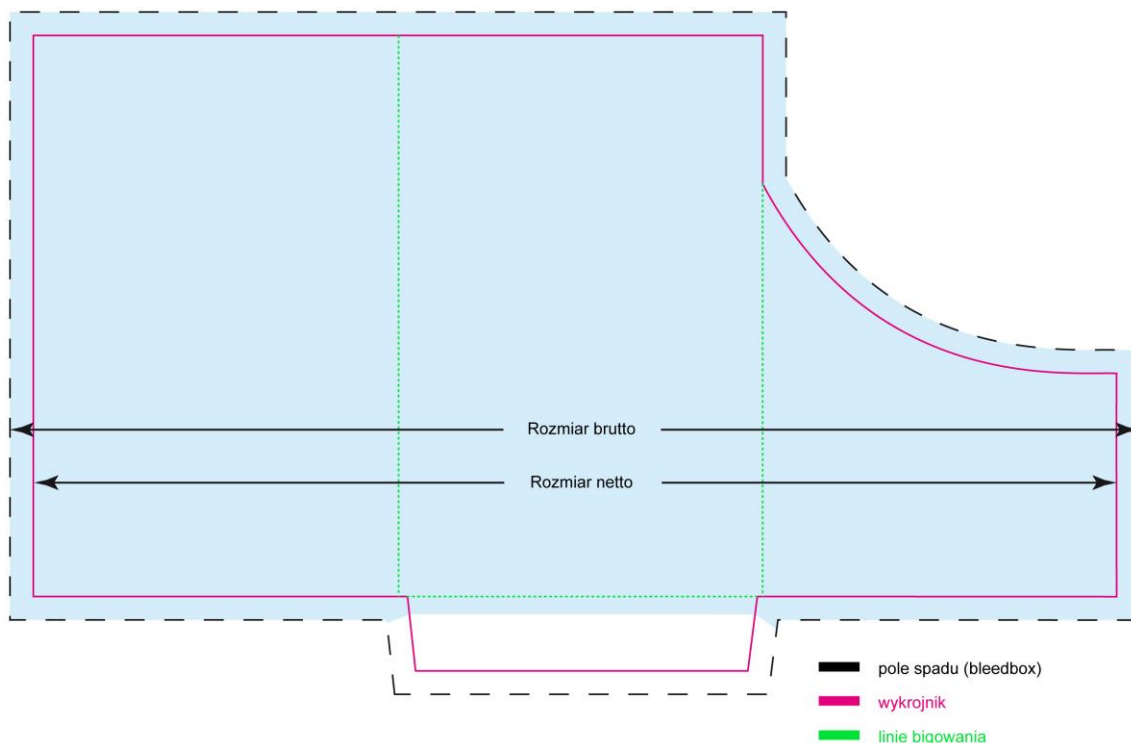
Przy przygotowywaniu oklejki prosimy uwzględnić minimum 18 mm apli z każdej strony na zawinięcie. Rozmiar grzbietu należy ustalić z drukarnią. Przy pracach wymagających dokładnego pozycjonowania elementów oklejki do każdej książki indywidualnie wykonujemy rozrys techniczny oklejki.

5. Oprawa w spiralę

Należy pamiętać, że spady przy tym rodzaju oprawy muszą obligatoryjnie być z czterech stron. Konieczne też jest uwzględnienie odpowiedniego marginesu na oprawę.

Przygotowanie plików pod wykrojnik

- Przesłany dokument musi być w formacie brutto musi zawierać spady minimum 3 mm z każdej strony.



- Miejsca ewentualnego klejenia muszą pozostać białe.
- wykrojnik powinien być nałożony na grafikę jako dodatkowy kolor (Spot Color, najlepiej o nazwie WYKROJNIK) i z włączonym nadrukowaniem (Overprint)

Uszlachetnienia

- wybiórczy lakier UV, nakładamy na projekt jako dodatkowy kolor (Spot Color, najlepiej o nazwie LAKIER) i z włączonym nadrukowaniem (Overprint), Plik musi być koniecznie wektorowy.
- tłoczenie folią (hot – stamping), tłoczenie na sucho nakładamy na projekt jako dodatkowy kolor (Spot Color, najlepiej o nazwie Hot Stamping), Dopuszczalne jest przesłanie osobnego pliku. Plik musi być koniecznie wektorowy.

Standardowe parametry naświetlania CTP

- Rodzaj rastra: Smooth elliptical
- Kąty rastra: C:165° M: 45° Y: 0° K: 105°
- Liniatura rastra: zależnie od podłoża 150 – 175 lpi
- Rozdzielczość naświetlania: 2540 dpi
-

Akceptacja wydruku

Jeżeli klient nie dostarczy certyfikowanego proof'a lub innego wiarygodnego wzoru, druk odbywa się zgodnie z normą 12647-2. Norma reguluje, jakie powinny być przyrosty wartości tonalnych oraz współrzędne barw pierwszorzędowych w przestrzeni CIE L*a*b* dla danej grupy papierów oraz dopuszczane możliwe odchylenie od tych wartości ($\Delta E < 3$). Każda nasza maszyna drukująca jest skalibrowana w taki sposób, aby przy wartościach domyślnych drukować zgodnie z normą 12647-2 na danych farbach oraz grupie papieru.

Druki z poprzednich edycji nie stanowią proof'a, mogą, co najwyżej stanowić punkt odniesienia dla maszynisty. W takim przypadku druk może się różnić od wzoru z powodu braku informacji o przygotowaniu plików lub odmiennym ułożeniu na arkuszu itp. Drukarnia zawsze dokłada wszelkich starań, aby zminimalizować różnice pomiędzy drukiem, a wzorem. Możliwa jest również akceptacja druku bezpośrednio na maszynie drukującej. Stosowane są wtedy ustawienia zgodne z sugestiami klienta.